



Conservatório Regional de Palmela

Sociedade Filarmónica Humanitária

Ano letivo 2016/2017

Prova Global de Formação Musical do 5º Grau

Prova escrita

Objeto de avaliação

- Identificar a nível auditivo os diferentes conteúdos.
- Memorizar e escrever corretamente o ritmo
- Memorizar e escrever corretamente as notas musicais; e, nos ditados a duas vezes, saber relacioná-las harmonicamente
- Identificar visualmente e/ou escrever conteúdos musicais teoricamente

Características

Prova auditiva e teórica escrita.

Estrutura

| Conteúdos | Cotação |
|---|--------------|
| - Reconhecimento auditivo de: 1. Funções harmónicas em tonalidades maiores e menores 2. Outros conteúdos musicais | 10 % 10 % |
| Ditados rítmicos - escrita de sequências rítmicas em divisão binária e ternária a uma e/ou duas partes | 35 % |
| Ditados melódicos: Escrita de fragmentos melódicos a uma e/ou duas vezes | 35 % |
| -Conhecimentos teóricos sobre elementos da notação musical apresentados numa partitura. | 10 % |

*os conteúdos enunciados são de acordo com programa da disciplina

CrITÉRIOS gerais de classificação

- Reconhecimento correto dos conteúdos propostos.
- Perceção e escrita correta das diferentes células rítmicas nos respetivos ditados
- Perceção e escrita correta das notas nos ditados melódicos
- Análise/escrita correta dos conteúdos teóricos propostos

Material permitido

Esferográfica, corretor, lápis e borracha.

Duração

45 minutos



Conservatório Regional de Palmela

Sociedade Filarmónica Humanitária

Ano letivo 2016/2017

Prova Global de Formação Musical do 5º Grau

Prova oral

Objeto de avaliação

Rigor e fluência na execução dos conteúdos propostos.

Características

Prova oral

Estrutura

| Conteúdos | Cotação |
|--|--------------|
| Leituras rítmicas: 1. A uma parte 2. A duas partes | 20 % 10 % |
| Entoação e reconhecimento de intervalos melódicos | 10 % |
| Reconhecimento auditivo de acordes e cadências | 10 % |
| Entoação de notas em contexto tonal/leituras melódicas. | 30 % |
| Questionário sobre noções gerais de teoria musical. | 10 % |
| Leitura de claves com o nome das notas | 10 % |

*os conteúdos enunciados são de acordo com programa da disciplina

Crítérios gerais de classificação

- Correção na execução dos diferentes itens (células rítmicas, ou notas a entoar)
- Afinação na entoação das notas
- Estabilidade na pulsação.
- Fluência
- Coordenação motora

Material permitido

Partituras das obras estudadas.

Duração

Tempo de execução dos conteúdos



Conservatório Regional de Palmela

Sociedade Filarmónica Humanitária

Ano letivo 2016/2017 Provas Globais de Formação Musical

A prova global da disciplina de Formação Musical decorrerá durante o terceiro período lectivo. É constituída por uma prova oral e uma prova escrita, ambas classificadas em percentagem.

A classificação final das provas globais é calculada da seguinte forma:

PE - Classificação final da prova escrita

PO - Classificação final da Prova oral

CF - Classificação final da prova global

$$CF = (PE \times 40 \%) + (PO \times 60 \%)$$

A classificação final será convertida em níveis de 1 a 5 de acordo com a seguinte tabela:

| Percentagem | Nível |
|-------------|-------|
| 0 a 19 | 1 |
| 20 a 49 | 2 |
| 50 a 69 | 3 |
| 70 a 89 | 4 |
| 90 a 100 | 5 |